

ഓശാന തായർ

ആരംഭവും കൗമാധവും

കർമി : ശുഖ്യഹോ ലാബോ ഉലഖ്യരോ വൽക്കരുഹോ കാദീഗോ.

ജനം : ബലഹീനരും പാപികളുമായ തങ്ങളുടെമേൽ
അനുഗ്രഹങ്ങളും കരുണയും രണ്ടു ലോകങ്ങൾ
ഇല്ലും എന്നേക്കും ചൊരിയപ്പെടുമാറാകണമെ.

പ്രാരംഭപ്രാർത്ഥന

മസ്മുറാ 51.

ദൈവമെ, നിന്റെ കൂപയിൻപ്രകാരം എന്നോട് കരുണ
ചെയ്യണമെ. നിന്റെ കരുണയുടെ ബഹുത്ത്വപ്രകാരം എന്റെ
പാപങ്ങൾ മായിച്ചു കളയണമെ.

എൻ്റെ അന്യായത്തിൽനിന്ന് എന്ന നനായി കഴുകി
എൻ്റെ പാപങ്ങളിൽനിന്ന് എന്ന വെടിപ്പാക്കണമെ.

എന്തനാൽ എൻ്റെ അതിക്രമങ്ങൾ താൻ അറിയുന്നു.
എൻ്റെ പാപങ്ങൾ എപ്പോഴും എൻ്റെ നേരേ ഇരിക്കുന്നു.

നിനക്കെതിരായിത്തന്ന താൻ പാപം ചെയ്തു. നിന്റെ
തിരുമുന്പിൽ തിനകൾ താൻ ചെയ്തു. അത് നിന്റെ
വചനത്തിൽ നീ നീതീകരിക്കപ്പെടുകയും നിന്റെ ന്യായ
വിധികളിൽ നീ ജയിക്കുകയും ചെയ്യുവാനായിട്ടു തന്ന.

എന്തനാൽ അന്യായത്തിൽ താൻ ഉത്തഭവിച്ചു. പാപങ്ങളിൽ എന്തേ മാതാവ് എന്ന ഗർഭം ധരിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ നീതിയിൽ നീ ഇഷ്ടപ്പെടു, നിന്റെ അതാന തതിന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ എന്ന നീ അറിയിച്ചു.

സോപ്പാകോൺ എന്തേമേൽ നീ തളിക്കണമെ. താൻ വെടിപ്പാക്കപ്പെടും അതിനാൽ എന്ന നീ വെണ്മയാക്കണമെ. ഉറച്ച മത്തിനെക്കാൾ താൻ വെണ്മയാകും.

നിന്റെ ആനന്ദവും സന്തോഷവും കോൺ എന്ന തൃപ്തിയാക്കണമെ. ക്ഷീണതയുള്ള എന്തേ അസ്ഥികൾ സുന്തോഷിക്കും.

എന്ന് പാപങ്ങളിൽനിന്ന് നിന്ന് തിരുമുഖം തിരിച്ച്
എന്ന് അതിക്രമങ്ങൾ ഒക്കെയും മായിച്ചുകളയണമെ.

ഭേദവമെ, ഒരു വെടിപ്പുള്ള ഹൃദയം എന്നിൽ സൃഷ്ടി
കണണമെ. സ്ഥിരതയുള്ള നിന്ന് ആത്മാവിനെ എന്ന്
ഉള്ളിൽ പുതുതാക്കണമെ.

നിന്ന് തിരുമുഖിൽനിന്ന് എന്ന തളളിക്കളയരുതേ
നിന്ന് പരിശുദ്ധാത്മാവിനെ എന്നിൽനിന്ന് എടുക്കുക
യുമരുതേ.

എന്നാലോ, നിന്ന് ആനന്ദവും രക്ഷയും എനിക്ക്
തിരിച്ചുതരണമെ. മഹത്ത്വമുള്ള നിന്ന് ആത്മാവ് എന്ന
താങ്ങുമാറാക്കണമെ.

അപ്പോൾ താൻ അതിക്രമക്കാരെ നിന്ന് വഴി പറിപ്പിക്കും. പാപികൾ നിക്കലേക്കു തിരിയുകയും ചെയ്യും.

എൻ്റെ ദൈവമേ, എൻ്റെ രക്ഷയുടെ ദൈവമേ, രക്തത്തിൽ നിന്ന് എന്ന രക്ഷിക്കണമേ. എൻ്റെ നാവ് നിന്റെ നീതിയെ സ്തുതിക്കും.

കർത്താവേ, എൻ്റെ അധികാരിയശ്രീ എനിക്ക് തുറക്കണമെ.
എൻ്റെ വായ് നിന്റെ സ്ത്രീകൾ പാടും.

എന്തനാൽ ബലികളിൽ നീ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. ഹോമ
ബലികളിൽ നീ രമ്യപ്പെട്ടുമില്ല.

ദൈവത്തിന്റെ ബലികൾ താഴ്മയുള്ള ആത്മാവാകുന്നു.
ദൈവം നുറുങ്ങിയ ഹൃദയം നിരസിക്കുന്നില്ല.

നിന്റെ ഇഷ്ടത്താൽ സൈഹിയോനോട് നന്ന
ചെയ്യണമെ. ഉന്നർഘ്ഗേമിന്റെ മതിലുകൾ പണിയണമെ.

അപ്പോൾ ബലികളിലും ഹോമബലികളിലും നീ
ഇഷ്ടപ്പെട്ടും. അപ്പോൾ നിന്റെ ബലിപീഠത്തിന്മേൽ
കാളകൾ ബലിയായി കരേം.

ദൈവമേ, സ്ത്രീ നിനക്കു യോഗ്യമാകുന്നു.

ബാരെക്കമോർ.

എനിയോനോ

(എമാ ക്കീസോ.../ ഭാഗ്യം തേ മിശിരാ താൻ... എന്ന രീതി)

1. ലെഡിവിൻ കൊ-പ്പും ഇന്തിലയും പേരി, ബാലകവ്യങ്ങം ഓശാന പാടി ദേവാ കൃപ ചെയ്തീടണമെ.
2. ക്രോബഗണം ഭേദമൊടു പേരീടുന്നോൾ, ഗർദ്ദമേരി യേറുശലേം പുകിയ ദേവാ കൃപ ചെയ്തീടണമെ.
3. യേറുശലേം പുരി പുകവെ പെപതങ്ങൾ, കളമുദ്രാഗാനം അർപ്പിച്ചങ്ങക്കായ് ദേവാ കൃപ ചെയ്തീടണമെ.

4. സെസത്തുമല മുതലേരുശലേമോളം, ബാലകവുന്നം ഓഷാന പാടി ദേവാ കൃപ ചെയ്തീണമെ.

ബാരെക്കുമോൾ

ശുഖ്യഹോ... മെൻഡാല്പം...

5. വിനയത്താൽ രക്ഷയണച്ചാരു നിന്നെ,
സ്തുതി ചെയ്തല്ലോ
ശിശുബാലക വുന്നം ദേവാ കൃപ ചെയ്തീണമെ.

കുക്കിലിയോൻ

(മൊറിയോ മോറാൻ.../ നാലാം രാഗം)

1. സർവാധീശാ ഭൂവെങ്ങും മഹനീയം തിരുനാമം, ഹാ-
നിൻ മഹിമ വിതിച്ചു നീ വാനത്തിൽ
2. ബാലകർ, തരുണർ ഇവരുടെ അധ്യരേ നിന്നുമൊരുക്കി
നിൻ സ്തുതികൾ ഹാ-
പ്രതികാരം ചെയ്യും വൈരികളാകെ നീങ്ങീടാൻ.

ബാരേക്ക്‌മോർ.

ശുഖ്യഹോ... മെൻഡാലം...

വാഴ്ത്തുക നാമനെ യേറുശലേമേ ഹാ-
വാഴ്ത്തുക സെഹിയോനെ നിൻ ദൈവത്തെ

കുക്കിലിയോൻ

(ശാഖാപ്പ് ഉള്ളിശിലേം ലംമാറിയോ..... എന്ന രീതി)

വാഴ്ത്തുക നാമനെ യേറുശലേമേ, ഹാലേലുയ്യാ
വാഴ്ത്തുക സീയോനേ നിന്റെ ദൈവത്തെ.

ബാരെക്കമോർ.

ശുഖ്യഹോ... മെൻഡാലം...

(മെറിൻ സോബേ ലത്തോയെ.../കുക്കോയേ നാലാം രാഗം)

1. ബാലകരോടായ് വ്യഖ്യാർ ഓതി പോയിട്ടുവിൻ
കല്ലുകളേന്തുവിൻ ഓർഭ്രൂമിൽ വരുവോന്നതിരായി
കല്ലുകൾപേരി, ചെന്നു ബാലക്കാർ
സെന്തതിൻ മലയിൽ, അവനെ കണ്ടപ്പോൾ ഉടനെ
ദുരയെറിഞ്ഞു കല്ലുകളുവർ, ഓലിവിൻ ചില്ലയുമായ്
സ്വാഗതമുരചെയ്തുചുത്തിൽ ഇസായേൽ നൃപതേ!
ഹാലേലുജ്ജാ നിൻ വരവതി ധന്യം ധന്യം!

2. നാമൻ നഗരം പുകീടവെ പരിശുദ്ധാത്മാവിൻ
ദിവ്യസ്തുതിയാൽ വിമലസദ നല്കി സ്വീകരണം
വരവേൽപ്പിനായ് ചില്ലുകൾ പേരീടും
ബാലനാരെ അവൾ നയിച്ചു മുന്നിൽ മോദാൽ
മുൻപും പിൻപും പാടിക്കൊണ്ടാർത്തു വിളിക്കുന്നു;
ദാവീദിൻ സുതനോഗാന സ്തുത്യം തിരുനാമം
ഹാലേലുയ്യാ ഉയരേ ഓഗാന സത്തം!

ബാറെക്ക്‌മോർ

3. തിരുസ്ത്രയുദ്ധംശിക്കുന്നു: മനവാളൻ വരുന്നു.
ബാവീഡിൻ സുതനാം നാമൻ ഗർദ്ദമേറിയിതാ
തിരുമുന്പാകെ നിബിയർ നടക്കാൾവു
പുരകേ ചേർന്നു ശിഷ്യമാർ ഗണവും മോദാൽ
ബാലകരാലിവിൻ ചില്ലയുമായ് ആർത്തുവിളിക്കുന്നു:
ബാവീഡിൻ സുതനോശാന സ്ത്രോത്രം രക്ഷകനായ്
ഹാലേലുള്ള ഉയരേ ഓഷാന സത്തം!

4. കർത്താവിനുടെ കാലത്ത് ഇന്നഹുഡിലീ ദിവസം
എന്താരു വിസ്മയമെഴുന്നേള്ളാൻ നാമൻ തിരുമന സായ്
സീനായ് മലയെ വിറ കൊള്ളിക്കുന്നോൻ
ശിഷ്യസമേതം, പെരുന്നാൾ കൊണ്ടാടാൻ പോയി
ഗർദ്ദമേറി യേറുശലേം നഗരം പുകുന്നോൾ
ബാലകർ അണിയണിയായ് നിന്ന് ഓഷാന പാടുന്നു
ഹാലേലുള്ള ഉയരേ ഓഷാന സത്തം!

മൊറിയോ റാഹേറം...

എന്തോ - ഒരു തോമോ

മാർ യാക്കോബിന്റെ സ്വാവുസ്താ

(ചേർക്കുക നാമാ... എന്ന രീതി)

1. ബാലകരാർത്ഥു! നാമൻ ശുഖൻ, ശുഖൻ ശുഖൻ ഗർദ്ദമേരി യേറുശലേമിൽ വരുന്നോൻ ശുഖൻ
2. പാടുക നമ്മൾ ദിവ്യസ്തോത്രം ദൈവസുതനായ് തൻ സ്തുതി പാടാൻ നിർദ്ദിഷ്ടർ നാം അലസതയെന്തേ?
3. നാമനേറ്റം പ്രിയമാം വിനയം പാലിച്ചീടാൻ തനുടെ മാർഗ്ഗം തുറന്നു ദൈവം ഈ ലോകത്തിൽ

4. ആധ്യാത്മിക തൻ വാഹനമേറാത്തി വിനയത്താൽ
അന്യജനത്തെ സന്ദർശിപ്പാൻ ശർദ്ദാംമേറി
5. വന്നോരു രാജൻ തൻ വിനയം കണ്ണട്ടബാധകാർ
ഓശാന തൻ ഗീതം പാടാൻ ചില്ലുകളേൻി
6. വൃഥമാർക്കീ സമുച്ചിതഗീതം നീരസമായി
ബാലകരെന്നാൽ ഓശാനയുടെ ഗീതം പാടി
7. ആഗതനീശൻ ധന്യൻ താനെ-നോന്നായാർത്തു
വൻ സ്തുതിയാലെ മുഖരിതമായി നൃപത്യുടെ പാത

8. സ്തുത്യൻ താതൻ നരരക്ഷയ്ക്കായ് സുതനൈയച്ചാൻ
ഗർദ്ദമേരി പുരിയിൽ വന്ന പുത്രൻ വന്നുൻ
9. ധന്യനവനായ് സ്ത്രോത്രം പാടാൻ ബാലമാരെ
ഉൾവിളിയാലെ പ്രേരിപ്പിച്ചാൻ രൂഹാ സ്തുത്യൻ
10. മുൻപിൽ നിബിയർ പിൻപിൽ ഹീഹർ ബാലരുമായി
ഓശാന തൻ ഗീതം പാടി അവനെ വാഴ്ത്തി

11 നാമൻ ദൈവം ഹീനമുഗത്തെ വാഹനമാക്കി
സവറിയ നിന്ന് മൊഴി നിറവേറി സ്ത്രോത്രം പാടാം.

വേദവായനകൾ

സുമോറോ

ധന്യൻ കർത്താവിൻ നാമത്തിൽ വരുന്നോന്നോവം
സീയോൻ തെരുവിൽ കൂട്ടികളുട്ടലോ-ഷിച്ചു.

പശയനിയമം : ഉല്പ 49; 8-12 സവ 9 ; 9-12 ഷ്യശ 51 : 9-11
ലേവനങ്ങൾ : 1 യോഹ 2 : 7-15 രോമ 11 : 13-24

പെസ്ശോമോ

ഹാ-ഉ-ഹാ- മേരയെഴുന്നാരു സെസത്തു സമാനൻ ഞാൻ
എന്നേക്കും തന്നെ ആലയമതിനുള്ളിൽ - ഹാലേലുയ്യാ

എവന്റേലിയോൻ

മർക്കോ 11:1-11

ഓശാ-നാ മേ-മേ-ലിൽ

ഓശാ-നാ ഭാവീദു സുതൻ കർത്തുനാമ-തതിൽ
വരുന്നോൻ വാഴ്ത്തപ്പുടവനാം എന്നും എന്നേക്കും
ഓശാ-നാ മേ-മേ-ലിൽ

അല്ലെങ്കിൽ

ഓശാന! കർത്താവിന്റെ നാമത്തിൽ വരുന്നവൻ
അനുഗ്രഹിതൻ ആകുന്നു! നമ്മുടെ പിതാവായ ഭാവീദിന്റെ
വരുവാനിരിക്കുന്ന രാജ്യം അനുഗ്രഹീതമാകുന്നു. ഉന്നത
അള്ളിൽ ഓശാന!

ലുത്തിനിയ

കുരുതേതാല വാഴ്വ്

കുരുതേതാല പ്രദക്ഷിണം

(വടക്കേ വാതിൽ വഴി ആഖ്യാശമായി ഇരഞ്ഞി, പടിഞ്ഞാറേ
വാതിൽക്കൽ ഷ്വവൻഗേലിയോൻ വായിച്ചിട്ട് പഞ്ഞിക്ക് ഒരു പുരീണ്ണ
പ്രദക്ഷിണം വച്ചുശേഷം തെക്കേ വാതിൽ വഴി അകത്ത് പ്രവേശിക്കണം)

(സൗഹ്യിയോൻ കോട്ടയിൽ... എന്ന രീതി)

യേറുശലേമിലെ ഉന്നതമാം
കുന്നുകളൊന്നിൽ നാൻ കയറി
ഒറവസുതൻ തന്നാഗമനം
കാണുവത്തെ മനോഹരമേ!

ഗർദ്ദവാഹനമേറിയവൻ
യേറുശലേം പുകുന്നല്ലോ
നിബിയമാരുടെ സംജ്ഞമതാ
തൻ തിരുമുന്പിൽ പോകുന്നു

ശ്രീഹന്മാരുടെ കുടമഹോ
പിന്നേ ചേർന്നു നടക്കുന്നു
ഒലിവിൻ ചില്ലകളേന്തിയിതാ
ബാലകരാർത്ഥു വിളിക്കുന്നു.

ദാവീദിൻ സുതനോഗാന!
ഭൂസ്യർഗങ്ങളിലോഗാന!
വന്നവനും വരുവോനുമഹോ
ധന്യൻ സർവേഗാ സ്ത്രോത്രം

1 അംബര മനവാളിൻ വരുന്നെന്നാർക്കുന്നു സംഘം
ദാവീദിൻ സുതനാം നാമൻ ഗർദ്ദുഭമേറിയിതാ
തൻ മുൻ നിബിയർ വൃന്ദം പോകുന്നു
വരുന്നു പുറകിൽ ശ്രീഹന്മാർ ഗണവും
നാലകരാലിവിൻ കൊന്പുകളാലാർപ്പു വിളിക്കുന്നു
ദാവീദിൻ സുതനുശാന വീണ്ടവനെന്നും സ്തുതി
ഹാലേലുജ്ജാ ഉയരതിലുശാന

2 എന്താരു വിസ്മയമീഹുദിൽ നാമൻ നാളുകളിൽ
ശിശ്യന്മാർ സഹിതം പെരുന്നാളിനായെഴുന്നള്ളി
ക്കോബകൾ സാഷ്ടാംഗം വീഴും മുന്നിൽ
പർവ്വതസീനായിളകും തിരുമുന്പിൽ
വരമേരിപ്പുരി യുറിശ്ലേം പുകുന്നരചൻ സുതൻ
ബാലകരാലിവിൻ കൊന്പുകളാൽ പാടുനുശാന
ഹാലേലുള്ള ഉയരതിലുശാന

3 ദിവ്യഗാനങ്ങൾ പാടി തിരുസ്ത കൊണ്ടാടി
ഉറഗിശിലേം പുകുന്നവനെ സാമോദം പുജി-
ചുതിരേല്പാനായ് ശിശുബാലകവുന്നം
അയച്ചാളിവരെ കുരുത്തോലകൾ സഹിതം
മുന്പും പിന്നപും പാടിക്കൊണ്ടാർത്തു വിളിക്കുന്നു
ദാവീദിന് സുതനുശാന സ്തുത്യം തിരുനാമം
ഹാലേലുയ്യാ ഉയരതിലുശാന

എവൻഡേലിയാൻ

ലുക്കോ 19 : 28-40

(പടിഞ്ഞാറു വാതിൽക്കരി)

ഓശാ-നാ മേ-മേ-ലിൽ

ഓശാ-നാ ദാവീദു സുതൻ കർത്തുനാമ-ത്തിൽ
വരുന്നോൻ വാഴ്ത്തപ്പുട്ടവനാം എന്നും എന്നേക്കും
ഓശാ-ന മേ-മേ-ലിൽ

അല്ലൂക്കിൽ

അത്യുന്നതങ്ങളിൽ ഓഷാന്. കർത്താവിന്റെ നാമത്തിൽ വരുന്നവൻ വാഴ്ത്തപ്പുട്ടവനാകുന്നു. ഭാവീഡിന്റെ പുത്രൻ ഓഷാന്. അത്യുന്നതങ്ങളിൽ ഓഷാന്.

ഹൗ ദ്രമാലാവേ

ഭാവീഡിന്റെ പുത്രൻ ഓഷാന്. കർത്താവേ, തങ്ങളോട് കരുണ ചെയ്യണമെ.

ഓ! സ്കറിയാ നിബിയാ, സ്തുതി ചെയ്തോത്താഹം
നിന്ന് വാക്കുകളെല്ലാം ഇപ്പോൾ നിറവേറി.
മിശിഹാ എഴുന്നെള്ളി കഴുതമേലേറി
നിബിയമാർ മുൻപിൽ ശ്രീഹമാർ പിൻപിൽ
ആശ്വാഷതോടെ എഴുന്നെള്ളീടുന്നു
ബാലമാർ വുന്നം ഓഷാന പാടി
ഹോ! സൈഹിയോൻ പുത്രി, സന്തോഷിക്ക നീ
നിന്ന് രാജൻ നിന്നിലേക്കെഴുന്നരുളുന്നു.
ബാലകരോഷാനയാൽ പുക്കഷ്ട്ടിയ നാമാ
സ്തോത്രം കൈക്കോണ്ടാഗിസ്സുകീണമേ.

എവന്റെലിയോന് ശേഷം

(ലോക് മൊറിയോ ഫോറോനാൻ.../

ദൈവത്തിന് പുത്രനെ മറിയം... എന്ന രിതി)

നാമന്ന് തന്റെ യേറുശലേം എഴുന്നള്ളത്തിൽ
ബാലകരോലിവിൻ കൊന്പുകള്ളാട്ടതിരേറ്റവർ പാടി
ദാവീദിനാത്മജനാം നാമാ സ്വന്തി
തെങ്ങൾ രക്ഷയ്ക്കായ്ക്ക് വന്ന ദൈവത്തിന് പുത്രാ.
ഉയരത്തിൽ ഓശാനാ സ്ത്രോത്രം
ഭൂമിയതിൽ ഓശാനാ സ്ത്രോത്രം
മഹിമയോടാഗതനാകുന്നോൻ എന്നേക്കും സ്ത്രുത്യൻ

അപ്പം മുറിയ്ക്കുന്നോൾ

(ചേർക്കുക നാമാ... എന്ന രീതി)

- 1 നാമൻ ശുഭൻ, ശുഭൻ ശുഭൻ, നാമൻ തന്നെ
ഗർദ്ദമേരി പോയീടുന്നു യേറുശലേമിൽ
- 2 പാട്ടുക നമൾ ദിവ്യ സ്ത്രോതതം ദൈവസുതനായ്
ദാവീദ് രാജൻ പുത്രൻ മിശ്രിഹാ എഴുന്നള്ളുന്നു
- 3 രാജൻ വന്നു വിനയാന്വിതനായ് തൻ നഗരത്തിൽ
യുദ്ധിൻ സഭയാം സെഹിയോൻ അങ്ങേ കൈകൈണ്ടില്ല

- 4 ആദരപുർവ്വം തിരുസ്ത മോദാൽ കർത്താവിനായ് ഓഷാനകളാൽ സ്തുതികൾ പാടി ധന്യയുമായി
- 5 ആചാര്യമാർ യുവജനമതുപോൽ വൃഥമാരും സ്ത്രീ പുരുഷമാർ ബാലമാരും ഓനായ് കൂടി
- 6 പാടീടുന്നു നെമ്പിക്കവതരും ചേർന്നിട്ടേവം ഓഷാനകളാൽ നിന്നെയെറും സ്തുതിച്ചീടുന്നു
- 7 നാമൻ ശുഭൻ, കർത്താവിന്റെ തിരുനാമത്തിൽ ആഗതനാകും ഇസ്യയേലിൻ രാജൻ സ്തുത്യൻ

ഹുത്തോമോ

(ഹൗ ദത്യീൻ കുർഖ.../ സുഷ്ടിയവിലം...എന രീതി)

പാടി ബാലകരോഗാന കുരുത്തോ-ലകൾ കൈകളിലേന്തി
അവരോടൊരുമിച്ചീ തെങ്ങൾ പാടീടുന്നു ഓഗാന
കർത്തവ്യ തന്മ തിരുനാമത്തിൽ
വന്നോൻ വരുവോന്നോഗാന
മിശിഹാരാജാ ദയതോന്നി തെങ്ങൾക്കേണമേ പുണ്യം.

നാമാ, തെ സ്ത്രുതി ബഹുമാനം, താതനും
മഹിമാ വന്നനകൾ പരിഗ്രാമാത്തമനും
ഉണ്ടാക്കണമെ കൃപയിവരിൽ, പാപികളിൽ
ഉയരേ, യേറുശലേം വാതിൽക്കൂളളിൽ നിന്ന്-
സിംഹാസനമണ്ഡലമീപ്രാ-ർത്ഥന മിശിഷാ സ്ത്രോതം,
കർത്താവേ സ്ത്രോതം, കർത്താവേ നിത്യം,
ശരണവുമെ സ്ത്രോതം. ബാരെക്ക്മോർ.

മശിഹാ തവ പെസഹായാൽ മുൻ
പെസഹായിൻ കുണ്ടാ-ടിനെ മായിച്ചുവേ
നിൻ പെസഹായാലേ, മോദിപ്പിച്ചുകു കാരുണ്യം. ✕ ✕ ✕

പുക്കുറിയ കഷ്ടപ്പാടാൽ വീണ്ടവനാം
മിശിഹാ-തെ, നമിക്കുന്നടിയാരീരാതേ ഋ

ഞങ്ങൾ-കായ് നീ-യേറ്റാരു പീഡാ
താഴ്മയുമെറ്റം-മഹിതം നാമാ

നിന്ന വിധിച്ചുാർ വിധിയേൽക്കുന്നോൾ
വിധിയേൽക്കല്ലേ നാമാ ഞങ്ങൾ.

മാർ യാക്കോബിന്റെ ബോവുസോ

(മിശിഹാ ദേസോ ല്ഹാഗോ..... എന്ന രീതി)

മശിഹാ ഹാഗാ മൃത്യു സ്കീപ്പാക്ശിക്കായ് വന്ന
ദേവാ കൈകൈണ്ടീ പ്രാർത്ഥന കാരുണ്യം ചെയ്ക. ✤

സർവ്വഗാ കൃപ ചെയ്യേണമെ
നാമാ ദയ ചെയ്തീണേം

(അവസാനത്തിൽ)

മാർ അപേമിന്റ് ബോവുസോ

(മോറാൻ എസറാഹാമ്മേലെൻ.... എന രീതി)

കർത്താവേ കൃപചെയ്യണമെ
വലിയൊരു നിന്റ് ഹാശായതിനാൽ
ഹാശായിൽ പകരുശ് തങ്ങൾ-
കവകാശം നിന്റ് രാജ്യത്തും. ✕

സർവ്വേശാ കൃപ ചെയ്യണമെ
നാമാ ദയ ചെയ്തീണം

പെസഹാ വ്യാഴം

വിശുദ്ധ കുർബാന ഗീതങ്ങൾ

കൗമാ

മശിഹാ തവ പെസഹായാൽ മുൻ
പെസഹായിൽ കുണ്ഠാ-ടിനെ മായിച്ചോവേ
നിൽ പെസഹായാലേ, മോദിപ്പിച്ചുകൂ കാരുണ്യം. ✕ ✕ ✕

യേറുശലേം മഹാമാളികയിൽ - പെസഹാനാളിൽ താൻ
ശിഷ്യർ സഹിതം നിറവേറ്റി - പെസഹായിൻ ഭോജനം
ഗാത്രം പുണ്ട്-നരനായ് പിറന്നവൻ
ഞങ്ങളേപ്പോലെ-രൂപമെടുത്തവൻ
ജനതകളെ അതിമോദത്താൽ-ചൊൽവിൻ ഹലേലുയ്യാ
നമ്മുടെ രക്ഷാ പെസഹായാം നാമൻ സ്തുത്യൻ തന്ന
ഹാലേലുയ്യാ-ഉ-ഹാലേലുയ്യാ.

അപ്പം മുറിക്കുന്നോൾ

(അന്ത്യപൂടയോന... എന്ന രീതി)

1. ആപത്തിന്റെ ഭയങ്കരമാം ഹലേലുള്ളാ
സ്ഥാനം തരണം ചെയ്തിക്കും കുറിയേലായിസോൻ
2. ദിവ്യഗാത്രം ഉൾക്കൊണ്ടു ഹാലേലുള്ളാ
കാസാ പാനം ചെയ്തിട്ടുക കുറിയേലായിസോൻ

3. ഗാത്രം പക്കിട്ടിടുന്നു ഹാലേലുള്ളാ
സ്വയശ്വരാധന ചെയ്യേണം നീ കുറിയേലായിസോൻ
4. സോദരനെ ദേശികക്കുന്നോൻ ഹാലേലുള്ളാ
ഇതു ഭക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല കുറിയേലായിസോൻ
5. അശ്വി ദിവ്യഗാത്രത്തിൽ ഹാലേലുള്ളാ
അശ്വിജ്വാല കാസാമേൽ കുറിയേലായിസോൻ

6. അഗ്നിജ്വാലകള്ളതിനിടയിൽ ഹാലേലുള്ളാ
ആചാര്യൻ നിന്നീടുന്നു കുറിയേലായിസോൻ
7. ദൈവത്തിനും മർത്ത്യർക്കും ഹാലേലുള്ളാ
ഈ ആചാര്യൻ മദ്യസ്ഥൻ കുറിയേലായിസോൻ
8. ദൈവത്താൽ നിയോഗിതനാം ഹാലേലുള്ളാ
മോചകനാണീ ആചാര്യൻ കുറിയേലായിസോൻ

വിശ്വാസ കുർബാന കൊടുക്കുന്നോൾ

(രോസ്ലീ രോസ്ലീ എമാർ മോറാൻ... എന്ന രീതി)

1. രഹസ്യം രഹസ്യം ഉടയോന്നരുളി.
രഹസ്യം എനിക്കും എൻ വീടുകാർക്കും
സർഗ്ഗാധിനാമാ, ശ്രേഷ്ഠം മണാളാ
സ്തുതി ചെയ്തു തന്ത്രജ്ഞൻ പുക്കംതുനു നിന്ന്
2. ഹാബേലാരെ-സ്രയബലിയാലെ
രൂപീകരിച്ചോ-ആയതിവൻതാൻ. സർഗ്ഗാധിനാമാ...
3. ആചാര്യനായ-മൽക്കിസദേക്ക്
പൂജിച്ചതായ-യാഗമിതു താൻ. സർഗ്ഗാധിനാമാ...

4 തരുവിൽ കണ്ണ-കുഞ്ഞാടുമുലം
ഇസഹാക്കിനേയും വീണോനിവൻതാൻ
സർഗാധിനാമാ...

5 മുശ്രീപ്പടർപ്പതിൽതാ-നിറങ്ങിയനേരം
മുശാനിബിയും കണ്ണോനിവൻതാൻ
സർഗാധിനാമാ...

6 തന്റെ-വിഭജിച്ചതായി
അവീഡു രാജൻ കണ്ണോനിവൻതാൻ -
സർഗാധിനാമാ...

7 ഫ്രൂംഹായ നിബിക്ക് ദുതൻ കൊടുത്ത
പാവനമാം തീക്കനലുമിതുതാൻ.-
സർഗാധിനാമാ...

8 ഹസ്ക്കിയേലാരേ-നരരൂപിയായ്
തേരിൽക്കണ്ണോ-ആയതിവൻ താൻ-
സർഗാധിനാമാ...

9 നിബിയർ നിവഹം-തനാഗമനം
മുന്നറിയിച്ചു-ദൈവമിവൻ താൻ.-
സർഗാധിനാമാ...

10 ഏദനിലാദാം-രൂചിനോക്കാത്ത
ജീവതരുവിൻ-കനിയുമിവൻ താൻ -
സർഗാധിനാമാ...

11 മരുഭൂമിതനി-ലിസരേല്യർക്കു
കൊടുത്ത ഗഗന-മനാധിതുതാൻ.-
സർഗാധിനാമാ...

12 മാളികയിൽവ-ചേശുമിശിഹാ
വാഴ്തതിക്കൊടുത്ത-ദോജ്യമിതുതാൻ-
സർഗാധിനാമഃ

13 സ്തുതി താതനും-തൻ സുനുവിനും
സ്തുതി രൂഹായ്ക്കും-എന്നേക്കും ആമീൻ-
സർഗാധിനാമഃ

ഹുത്തോമോ

(കും പന്തലോസ് / റംസാദേശതീനോരു..... എന രീതി)

അനാശ നാമൻ അപ്പം കയ്യാലേൻ
അതിനെ വാഴ്ത്തി ഭാഗിച്ചു നൽകി
കല്പിച്ചു താൻ ശിഷ്യമാരോടേവോ
ഇതെൻ ഗാത്രം വാങ്ങി ഭക്ഷിപ്പിൻ
കാസായും കൈയ്യിൽ
എൻ താൻ വാഴ്ത്തി
പാനം ചെയ്തീടിൻ
ജീവിപ്പാൻ നിത്യമാ-യ താൻ.
വനിതാ താൻ പാപം പോക്കീടാനായ്
എന്ന നൽകി താൻ എല്ലാർക്കായും.